

Conférences

Association des Amis du Musée d'Art Moderne

par Thomas SCHLÈSSER, historien d'art, enseignant et journaliste
(Beaux-arts magazine, radio Nove, rue 89, émission « 28 minutes » sur Arte)

L'art face à la censure

Pourquoi l'art fait-il peur ? Comment, peut-il faire si ma, que le société réagit en bannissant la création, en incarcérant les créateurs ? Quelle est la nature du pouvoir de l'image pour qu'on s'emballe à ce point à contrôler et en prévenir l'im-pact ? Cette conférence, issue du livre L'art face à la censure (Beaux-arts éditions, 2011) permettra de comprendre les grands conflits, entre instances politiques et instances artistiques, ce n'est-à-dire que l'art a été utilisé pour la liberté d'expression, et de donner un aperçu des résistances les plus spectaculaires de l'histoire, en matière de peinture (Michel-Finget, Mondrian...) de sculpture (Barnet...) et de cinéma (Strandberg, Terhowski...).

Visuel : L'exécution de Maximilien par Maximilien
1868 - Hunsballe, Mœnneim.



Mercredi 23 janvier 2013 à 19 h00

L'art mural au XXème siècle

L'art mural est, depuis longtemps, celui des grands dévots et des rois, des chefs d'œuvre, dit-on, de la Renaissance, à des œuvres exceptionnelles à destination de commanditaires riches et puissants. Qu'est-ce devenu l'art mural au XXe siècle ? Il continue d'exister sous des formes sensiblement différentes. Il a meteur de José-Maria Sert, les décorateurs spécialisés dans les intérieurs monumentaux réactifs et ré-inventés à l'ordre classique. Mais il s'est bien sûr enrichi par ces formes modernes et diversifiées : art de rue, pochoirs, sculptures et objets, actions politiques par le graffiti, culture urbaine et du collage et du camouflage. La vedette internationale en est, aujourd'hui, Banksy.

Visuel : Banksy



Mercredi 20 février 2013 à 19 h00

Association A Nouveau

Sur La Route

Sibérie Les éleveurs du froid

Une étape du voyage autour du monde de ce jeune couple de Saint-Pierre-en-Jarez.



Durant l'hiver, Claudine et Olivier sont partés de Moscou en Transsibérien, puis grâce à un petit ovion, un hélicoptère, et enfin à des motoneiges, ils ont atteint un campement d'éleveurs au cœur de la Sibérie. Ce couple de nomades éleve des rennes, au milieu des forêts de sapins et de bouleaux, près de cette polaire arctique. Ils ont vécu pendant 5 semaines sous des tentes décollantes. L'équipement et le quotidien d'une famille dans cette nature très isolée. Peu à peu, sont dus s'adapter à des températures avoisinant les -50°C et à cette vie loin de la ville et de son confort. Lors de ce séjour dans la Toundra, ils ont eu à affronter d'essayer à la « Paznik », la grande fête annuelle des éleveurs, avec courses de traîneaux et lancers de osso. Ils ont aussi participé à la construction de la fin d'hiver. Une expérience mémorable dans la neige et le froid.

Un film de Caroline ARNOLD et Olivier BORTOT
Film de 52 minutes suivi d'une séance de questions-réponses. Durée prévue : 1h30
Pour suite des échanges sans le foyer.

Vendredi 22 mars 2013 à 20 h

33